



Reloxos de torre no concello estradense

Luis Ferro Pego

leonvenera@hotmail.es

Manuel Puente Cabalar

relojeriapuente@hotmail.com

Resumo. Neste artigo falamos dos reloxos de torre que están espallados polo municipio estradense na torre da casa consistorial e nas igrexas da Estrada, Cereixo, Codeseda, Lamas e Vinseiro. Todos os reloxos teñen en común que son mecánicos, a pesares de que na actualidade moitos contan cun sistema electrónico.

Abstract. This article is about the tower clocks located in the town hall and in the churches of A Estrada, Cereixo, Codeseda Lamas and Vinseiro. All clocks have in common that they are mechanical, despite nowadays many of them have an electronic system.

No pleno de data 25 de outubro de 1889,

Observando la Corporación poca exactitud en la fijación de la hora en el reloj de esta villa, se acuerda: que se advierta al relojero encargado de su conservación la mayor puntualidad en este servicio, por los perjuicios e inconvenientes que trae la falta indicada.

Esta cita que recollemos do libro de actas dos plenos do concello da Estrada, confirmanos a antigüidade do reloxo da igrexa da parroquia de San Paio da Estrada. Estes reloxos, pola súa antigüidade, podemos catalogalos como bens de interese cultural e históricos, chegando a ser, sen dúbida, bens de interese patrimonial, converténdose nun sinal de identidade do pobo.

Por desgraza, estas xoias da relojería son substituídas pola chegada de novos aparellos electrónicos, que non teñen a calidade nin a durabilidade dos reloxos mecánicos.

Este artigo precisaba o asesoramento dunha persoa experta en reloxos de torre, e quen mellor que Manuel Puente Cabalar para realizar esta tarefa. Ademais de proceder dunha familia de reloxeiros,

e posuír unha tenda e taller de relojería e xoiería na vila da Estrada, é a persoa encargada do mantemento de varios reloxos públicos: velaí o reloxo da torre do concello desde fai 35 anos; o da torre da igrexa parroquial de San Paio desde o ano 1992 ata 2008, que se puxo electrónico; o do teleclub de San Pedro de Ancorados desde 1993 ata o 2013, ano no que instalan un reloxo electrónico; o da igrexa de Rivela, reloxo de parede; e, como non podía ser doutro xeito, os reloxos do Pazo de Oca, pertencentes á Fundación Casa Ducal de Medinaceli, desde o ano 1983. Velaquí que nos repartiremos o traballo: a fase máis complicada (que sen dúbida é a que trata a parte de enxeñería técnica, terminoloxía e funcionamento) corre a cargo de Manuel Puente. Mentras que as entrevistas cos señores curas párrocos, visita ás igrexas para facer as fotografías e revisión de documentación no Arquivo Municipal, arquivos parroquiais e Arquivo Histórico Diocesano de Santiago, quedarán a cargo de Luís Ferro.

O estudo que estamos a facer sobre os reloxos de torre do termo municipal da Estrada pon de manifesto que todos son mecánicos; ou polo menos o foron cando se instalaron por primeira vez. Temos reloxos de varias marcas ben diferenciados uns dos outros: así o antigo reloxo da igrexa de San Paio da Estrada, o de San Breixo de Lamas e o de Santa Cristina de Vinseiro son da famosa marca Viuda de Murúa, de Vitoria. Mentras que o da igrexa de San Xurxo de Cereixo é da marca Terrailon-Petitjean, de Perrigny-Francia. O da igrexa de San Xurxo de Codeseda é da Fábrica de Relojes Moisés Díez, de Palencia. O reloxo de torre da Casa do Concello da Estrada é da marca Manufacturas Blasco de Roquetas-Tarragona.

Imos facer unha pequena referencia ás diferentes marcas dos reloxos de torre, comenzando polos das igrexas parroquiais de San Paio da Estrada, San Breixo de Lamas e Santa Cristina de Vinseiro por ser os tres da mesma casa: marca Viuda de Murúa, Vitoria. Empresa familiar adicada á fabricación de reloxos de torre e de campanas. Fundada por Ignacio Murúa, enxeñeiro industrial, reloxeiro e campaneiro en 1854. Tivo distintos nomes: Lecea e Murúa entre 1859 a 1931, Hijos de Murúa ata 1947, Viuda de Murúa ata 1963 e, finalmente, só Murúa. Estaba ubicada en Vitoria.

Esta fábrica de relojos públicos tiña catro modelos. 1. Reloxo de estación, con movemento e non soaba. Podía ter tres esferas de 50 cms, de diámetro. 2. Reloxo imperial de sonería de 200 m/m. Podía accionar o martelo da campana de 100 kgs. Con esfera de 80 cms. Tiña movemento sen sonería. Sonería de horas e medias. Sonería de horas e cuartos. 3. Reloxo imperial de sonería de 250 m/m. Podía accionar un martelo de campana de 300 kgs. Esfera ata de 1,50 mts. de diámetro. Movemento sen sonería. Sonería de horas e medias e sonería de horas e cuartos. 4. Reloxo imperial de sonería de 350 m/m. Podía accionar un martelo para campana de 800 kgs., esferas coma o anterior. Sonería de horas e medias e sonería de horas e cuartos.

En canto ás esferas, eran de chapa pintada ou esmaltada. De cristal pintado ou de cristal gravado. O marco podía ser de ferro fundido ou de ferro forxado. A numeración era en romanos ou arábica. Esta casa tamén fabricaba campás en forma de esquilón que fundían no propio taller.

- Reloxo da igrexa de Cereixo. Fábrica de relojos Terraillon-Petitjean.

Louis Delphin Odobey instálase en 1868 en Quai Hospital de Morez (Francia) fundando a Sociedade Odebey-Cadet Reloxería mecánica e eléctrica monumental. Pasando a propiedade ó seu fillo Paul e despois a Lucien Terraillon, que se asocia con Petitjean en 1914 instalándose en Perrigny, Francia. Atopamos un manual de mantemento do reloxo, que por ser de gran interese publicámos íntegro.

«FABRICA DE RELOJERIA MONUMENTAL

de Pablo ODOBEY Hijo

L. TERRAILLON Y J. PETITJEAN, SUCESORES

PERRIGNY EN MOREZ-DEL JURA (Francia)

Indicación de los cuidados á dar al reloj.

Un engrase regular y la mayor limpieza en el mecanismo son precisas para asegurar la buena marcha del reloj.

El mecanismo ha de ser mantenido en el estado donde se encuentra el día de la instalación.

ENGRASE. Cada 15 días poner algunas gotas de aceite en las clavijas de la rueda de escape y en los rodamientos de los dientes de acero que sirven para hacer levantar el martillo.

Cada mes poner aceite en cada extremo de los ejes entre el junto del eje y el cojinete, así como en los costados de los pasadores, piezas de sonería y volantes.

Cada dos meses poner aceite en las poleas, ejes de los engranajes cónicos, palancas del martillo así mismo en los ejes de los rodajes puestos cerca de la esfera del mecanismo y por detrás de las esferas exteriores; en rozamientos de las palancas de sonería, en todos los anillos de tiro del martillo y en los muelles y trinquetes de los roquetos de dar cuerda y de los volantes.

Cada tres meses, es preciso quitar el aceite caído de las partes untadas. Así como el polvo en las piezas y rodajes del reloj. Estarán los dientes de las ruedas y piñones limpios con un trapo engrasado ó con un cepillo pequeño y lo mismo en todas las piezas bruñidas y los árboles o ejes.

Las gota de aceite viejo y unto han de ser quitadas con gran cuidado en las dentaduras.

Las manchas de orín han de ser quitadas y untadas.

CUERDAS METÁLICAS. Para asegurar una larga duración en las cuerdas metálicas y facilitar su roleo en los cilindros y poleas, dichas cuerdas estarán untadas en todo su largo y cada seis meses, por medio de un trapo empapado con cebo ó grasa pura sin sal.

Para evitar la rotura de las cuerdas sería preciso evitar los golpes al dar cuerda cuando llega la pesa por arriba ó sea parar el dar cuerda un poco antes de haber llegado la pesa arriba. Dichas tropezadas tienen por efecto de quebar los hilos de la cuerda y destorcerla.

REGULACIÓN. Se obtiene la regulación del reloj por medio de la tuerca puesta por debajo de la lenteja del péndulo. Una vuelta y medio de tuerca corresponde a un minuto de retardo ó adelante en 24 horas virando la tuerca a la izquierda del lado R marcado en la lenteja se hace retardar el reloj, y virando á la derecha del lado A, se hará adelantar el reloj.

PUESTA A LA HORA. La tuerca con alas puesta por delante de la máquina sirve para la puesta á la hora. Para hacer mover las agujas, destornillar la tuerca con alas y tomando por el engranaje pequeño vecino se hace virar las agujas en adelante para llegar á la hora deseada.; en seguida se apreta con fuerza la tuerca de alas. Para el engrase es preciso utilizar aceite especial sin acido y que no deje residuos.»

- Reloxo da igrexa de Codeseda. Procede da fábrica de reloxo de torre e fundición de campanas Moisés Díez, de Palencia. O primeiro propietario foi Eugenio Díaz Villanueva, que vendo as calidades que mostraba o seu fillo Moisés na profesión, tomou a decisión de enviálo a Suíza a perfeccionar os coñecementos de reloxeiro. No ano 1902 Moisés Díez Santamaría fíxose cargo do negocio e montou unha fábrica de reloxo e fundición de campás, ademáis de pararraios, que dotou da maquinaria máis moderna da época.

- Reloxo do concello da Estrada. Manufacturas de reloxos públicos Blasco, Roquetas (Tarragona). Cunha variada gama de modelos de reloxos: Reloxo de remontaxe electroautomático de movemento, só para esferas de 6 metros. Reloxo de 8 días de corda, de movemento só. Reloxo de remontaxe electroautomático, de horas con repetición de cuartos. Reloxo de remontaxe electroautomático de horas con repetición de medias. Reloxo de 8 días de corda, de horas con repetición de cuartos con elevadores auxiliares. Reloxo 8 días de corda, de horas con repetición de medias con elevadores auxiliares. Reloxo de 30 horas corda, de horas con repetición de cuartos con elevadores auxiliares. Reloxo de 30 horas de corda, de horas con repetición de medias con elevadores auxiliares. As esferas de cristal de lúa dunha soa peza con marco de ferro fundido e numeración arábica.

Reloxo da torre do concello da Estrada

Na torre da Casa do Concello sita na Praza da Constitución no centro da vila da Estrada, vense as dúas esferas dun reloxo de torre con numeración arábica. Unha mira cara á Praza da Constitución e a outra á rúa Benito Vigo. Da marca Manufacturas Blasco, de Roquetas, Tarragona.

Con data de 10 de xullo de 1969, o alcalde do concello estradense don Mario Blanco Fuentes faille unha petición de orzamento para mercar un reloxo para a torre da casa do Concello á empresa Manufacturas Blasco de Roquetas en Tarragona.

Por atopalo de interese reproducimos o Pleno Sesión Ordinaria celebrada o día 27 de abril de 1970. Adoptou entre outros os seguintes acordos:

5º MOCIÓN DE LA ALCALDÍA SOBRE ADQUISICIÓN DE UN RELOJ PÚBLICO PARA EL PALACIO MUNICIPAL.= Por el Sr. Alcalde-Presidente se da cuenta al Pleno de la conveniencia de adquirir un reloj para instalador en la Casa Consistorial, en dicho lugar existió siempre el hueco para instalar el reloj, así como la forma interior del edificio está concebidas para tal fin. Existiendo solamente un reloj público en la Villa situado en la Iglesia muy antiguo, se cree conveniente que con la reforma del Palacio Municipal se instale un reloj eléctrico con carillón, que resaltaría la belleza del edificio y prestaría un indudable servicio al Pueblo. El Pleno acuerda por unanimidad aceptar la



propuesta del Sr. Alcalde y que se redacten las bases para el concurso correspondiente.

Y para que quede constancia en el expediente, expido la presente certificación visada por el Sr. Alcalde, de La Estrada a cuatro de mayo de mil novecientos setenta.

Con data 19 de maio de 1970 o Sr. Alcalde publica o prego de condicións.

OBJETO DEL CONTRATO. Tiene por objeto el presente, la adquisición mediante concurso de un reloj con carrillón para ser instalado en la torre de la Casa Consistorial en el hueco existente para tal fin.

El reloj será de remontaje electro-automático, pero no obstante llevará una manivela para poder dar cuerda si fuera necesario a mano.

Constará de dos esferas de un diámetro de 80 centímetros, con números árabes y su construcción permitirá tenerla iluminada de noche.

La sonería se adaptará mediante varillas con un equipo amplificador y altavoces. Las campanadas de las horas será con repetición, dando igualmente las medias.

Al dar las 8; 12 y 20 sonará el carrillón con la partitura musical que figura unida al presente pliego.

DURACIÓN DEL CONTRATO. El reloj deberá estar colocado dentro de los cuatro meses siguientes a la fecha de adjudicación definitiva. La colocación será a cargo de la Empresa adjudicataria en cuanto a instalación y montaje del reloj.

GARANTÍA. Se fija como garantía provisional el 2 por 100 del tipo de licitación y definitiva el 4 por 100.

Independientemente de la garantía a que se refiere el punto anterior, los licitadores deberán fijar aquella que garantice los defectos de construcción tanto de la maquinaria como de las demás partes del reloj.

TIPO DE LICITACIÓN. Se fija como tipo de licitación la cantidad de 120.000 pesetas a la baja.

FORMA DE PAGO. El pago se efectuará dentro de los sesenta días siguientes a la colocación del reloj, coincidiendo con la recepción provisional.

RECEPCIÓN DEL RELOJ. La recepción provisional se hará dentro de los sesenta días de la colocación, debiendo transcurrir cuatro meses como mínimo para la recepción definitiva».

No pleno do 21 de maio de 1970 dase conta da publicación no Boletín Oficial da Provincia nº 123 de 1º de xuño de 1970. Onde dí:

LA ESTRADA. EDICTO. Por el ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el 21 de mayo, se aprobó el pliego de condiciones para la adquisición por concurso de un reloj para instalar en la Casa Consistorial, lo que se hace público según determina el reglamento de Contratación durante el plazo de 8 días a efectos de posibles reclamaciones. La Estrada 23 de mayo de 1970. El Alcalde, Mario Blanco Fuentes.

Ó non presentarse ningunha reclamación e con data 18 de agosto de 1970, ten lugar a apertura do concurso; ó que unicamente se presenta unha empresa: D. Francisco Tafalla Curto en representación de dona Leonor Escola Filela, Vda. de José Blasco Bosch de Roquetas, Tarragona, por un reloxo Modelo Nº 1 con sonería de horas con repetición e medias, por un precio de 151.390 pesetas.

No Pleno Sesión Ordinaria de 27 de outubro de 1970, acontece a adxudicación definitiva do concurso para a instalación dun reloxo na torre da Casa Consistorial:



Máquina do reloxo.

Modelo do reloxo. Nº 1, con sonería de horas con repetición e medias, funcionamento por remontaxe electro-automático das pesas, para darse corda a el mesmo por medio de motor monofásico de 1/4 cv.

A roda imperial da sonería mide 230 mm. de diámetro e está provista de transmisión vertical, sendo o peso neto do reloxo sen ningún accesorio de 88 Kg.

Construción: a base está formada por dúas barras de perfil angular unidas en dúas pezas de fundición. O conxunto forma catro pés, os que, ao igual que as dúas frontes, son de fundición. Construído para darse corda automaticamente a si mesmo por medio do motor monofásico de 1/4cv acoplado ó reloxo e un redutor de velocidade, e provisto dunha manivela para darlle corda a man se faltase a luz, malia ter unha reserva de 24 horas de corda.

Todas as rodas agás a auxiliar de dar corda son de bronce, cruzadas en cinco brazos. Os piñóns e eixos son de aceiro Siemens. Os contactos das palancas de tiro, detectores e outras pezas suxeitas a

roce están convenientemente temperadas. Os coxinetes de todos os eixos son de bronce.

Con data 23 de marzo de 1971 e sendo Alcalde don Jesús José Fernández-Novoa Rodríguez, Manufacturas Blasco presenta unha factura ó concello por colocación do relox, onde queda reflectido o seguinte:

Por la construcción e instalación de un reloj público y carrillón con su correspondiente equipo amplificador en la Casa Consistorial, según el siguiente detalle:

Reloj nº 1, con sonería de horas con repetición y medias, toque sobre juego de 2 varillas montadas en soporte y caja de resonancia con sus correspondiente martillo doble, funcionamiento de REMONTAJE ELECTRO-AUTOMÁTICO para darse cuerda a sí mismo por medio de un motor monofásico de ¼ CV, cuya rueda imperial de la sonería mide 230mm. provisto de transmisión vertical y dotado de dos esferas exteriores de cristal de una pieza con marcos de hierro de perfil T de 0,75 mts., e incluidos así mismo todos los accesorios precisos para su instalación.

Máquina-carrillón para toque de melodía elegida tres veces al día, incluido juego de cuatro varillas afinadas y correspondientes martillos montados en armazón y caja de resonancia.

Equipo amplificador (para el reloj y el carrillón indistintamente) compuesto de 2 micros, estabilizador de corriente y 6 altavoces, e incluidos dispositivos de puesta en marcha y parada del equipo amplificador y carrillón debidamente acoplados al reloj.

Total 147.410 pesetas. 2,70% Impuesto Tráfico Empresas 3.980 pesetas haciendo un total de 151.390 pesetas.

Manufacturas Blasco de Reloxos Públicos, fai un pago de 3.200 pesetas por fianza provisional o día 8 de agosto de 1970 e envía un xiro postal o día 12 de novembro de 1970 de 3.200 pesetas, que fan 6.400 pesetas de garantía definitiva.

O Pleno da Sesión Ordinaria celebrada o día 23 de xuño de 1971 adoptou, entre outros, o acordo seguinte: *Informe da Comisión sobre o relox público*.

Dáse conta do informe emitido pola comisión nomeada o efecto pola Comisión Municipal Permanente na sesión celebrada o día 20 do pasado mes de abril, na que se manifesta que examinado o relox colocado na Torre da Casa Consistorial funciona perfectamente en canto á parte da maquinaria se refire; con todo, atópanse algunhas deficiencias no sonido, o cal deu lugar ó acordo coa casa submis-



Esfera interior.

tradora e á intervención do técnico local D. Urbito Terceiro no que respecta á parte eléctrica, quen estaba procedendo ó arranxo das averías observadas. Por ser estas avarías de escasa importancia considerou que non existía inconveniente en recibir provisionalmente o reloxo.

O Pleno, tendo en conta o mencionado informe, acordou por unanimidade recibir provisionalmente o reloxo da Casa Consistorial e abonar á viuva de D. José Blasco Bosch, de Roquetas, a primeira metade do total do importe do referido reloxo, tal e como se estipulaba na cláusula terceira do contrato. Esta cláusula di: «El precio del reloj, con cuantos accesorios se detallan en el presente contrato, será de CIENTO CINCUENTA Y UNA MIL TRESCIENTAS NOVENTA PESETAS (151.390), que el ayuntamiento de La Estrada pagará a la Viuda de José Blasco Bosch en la forma siguiente: La mitad de dicho importe una vez instalado el reloj y el resto dentro de los seis meses siguientes a su instalación, cantidades que serán remitidas por transferencia bancaria a la cuenta corriente de Manufacturas Blasco en el Banco Popular Español, Sucursal en Roquetas».

O concello, o día 28 de xullo de 1971, fixo o primeiro pagamento por transferencia que ingresou na conta corrente de Manufacturas

Blasco no Banco Popular Español, sucursal en Roquetas, por un valor de 75.644,80 pesetas. E con data 11 de decembro do mesmo ano achégalle un escrito a Manufacturas Blasco facéndolle saber que non é posible enviarlles o resto que queda pendente do reloxo e carrillón instalado na Casa do Concello, por canto D. Urbito Terceiro segue sen reparar as instalacións eléctricas, malia as veces que o señor alcalde o tiña avisado. Tranquiliza á empresa comentándolle que o pagamento farase inmediatamente arranxada a avaría.

Blasco Manufacturas de reloxos públicos, o día 18 de maio de 1974, remite unha carta ó señor alcalde-presidente do concello, poñendo no seu coñecemento que o Sr. Terceiro lle informara que deixara solventado o toque do reloxo-carillón, e solicitaba lle liquidasen o que quedara pendente do pagamento, solicitando a devolución da fianza ingresada para o concurso, que ascendía a 6.400 pesetas.

Polo que semella, o reloxo tivo moitos atrancos coa sonorización debendo recorrer o alcalde en novembro de 1992 a solicitar orzamentos. Acudiron á oferta tres casas: Electrodomésticos Radio TV. Urtesa, Ricardo Comercial Electrónica S. L. e Sonido Elisson Iluminación, sendo adxudicado o orzamento da sonorización do reloxo da torre da Casa Consistorial –por ser o máis barato– a Ricardo Comercial Electrónica S. L. en 195.292 pesetas máis I.V.E., isto é: 224.585 pesetas.

Este reloxo está revisado baixo a atenta supervisión dun gran reloxeiro, Manuel Puente Cabalar, dando comezo o seu labor o día 4 de decembro de 1986 e chegando ata a actualidade.

Con data 10 de abril de 2016, un raio fixo unha fenda na cúpula do edificio do concello, alcanzando o reloxo: esnafrou as dúas esferas minuteiras, as agullas e o sistema eléctrico. Ante os grandes orzamentos que chegaron ó concello para reparar o reloxo, non quedou outra que botar man do prestixioso reloxeiro Manuel Puente para que se fixera cargo do mesmo, saíndo a reparación bastante máis económica.

Atópase o reloxo no alto da torre do concello, e descansa sobre unha estrutura de metal en aceiro inoxidable ancorada ó chan.



Reloxo de torre da igrexa parroquial de San Paio da Estrada

No frontispicio da igrexa parroquial de San Paio da Estrada, vemos a esfera dun reloxo de torre con numeración romana da marca Murúa de Vitoria. Accédese á maquinaria do reloxo desde o interior do templo, por unha porta que está a carón da entrada principal interior da igrexa: atopámonos logo cun estreito pasadizo que, tras subir 28 chanzos gastados polo paso dos anos, conducen ata o primeiro andar; desde este baixamos tres chanzos para començar a subir de novo 49 máis, que fan un total de 80. Neste percorrido acompañoume o

señor cura párroco don José Antonio Ortigueira, que cunha axilidade e velocidade asombrosa, subía coma un rapaz, deixándome descolgado e medio asfixiado. Así e todo cheguei ata onde se atopa a vella maquinaria do reloxo, no segundo andar. Despois de retirar un plástico que cubría o reloxo e sacar unhas tellas que o suxeitaban para que o vento non o deixase ó descuberto, apareceu a maquinaria do vello reloxo. O estado en que se atopa é ruinoso, con moita ferruxe. Fáltanlle algunhas pezas e outras están rotas: a esfera interior está escachada e, curiosamente, levaba gravado o nome de Manuel Constenla, La Estrada. Digo que é curioso que apareza este nome na esfera, pois todos sabemos que debería poñer Viuda de Murúa-Vitoria, mais non e así: isto débese, posiblemente, a que cando se trasladou o reloxo da igrexa vella para depositalo no concello (e despois instalalo na nova igrexa) puido terse roto; ou mesmo estar

estropeado, o que aconsellaría repoñelo. Foi o encargado de facer este traballo o reloxeiro Manuel Constenla. Así e todo, penso que o reloxo pode ser recuperable.

Este reloxo estaba instalado con anterioridade na antiga igrexa parroquial de San Paio de Figueiroa, A Estrada, de onde foi retirado no ano 1936 pola venda da igrexa vella a un particular. Así, na Sesión Supletoria do día 23 de xuño de 1936, dise:

La Corporación Municipal, en consideración a que se impone el traslado del reloj público, por el propietario que adquirió la Iglesia vieja, en donde estaba; se acuerda recoger las piezas y aparato de que se compone y depositarlo en la Consistorial, para destinarlo luego a donde sea conveniente.

A decisión da nova ubicación do reloxo foi tomada na sesión de 27 de xaneiro de 1937, onde se nos informa:

Reloj Público. Se acuerda, instalar el reloj público, cuyas piezas están en la Consistorial [...] desmontarlo y retirarlo del edificio de la iglesia vieja, propiedad de un particular, en la Iglesia Nueva a cuyo efecto se encarga al relojero D. Manuel Constenla; y conservando siempre la propiedad de tal reloj el Ayuntamiento.

Para a instalación do reloxo na igrexa nova fixo falta encargar unha esfera en lúa á Unión Cristalera (sesión 27 marzo 1937) que foi pagada polo concello, así como os xornais, quedando instalado definitivamente en abril de 1937 (sesión 15 abril).

O reloxo da igrexa nova da Estrada é propiedade do concello: en varias sesións plenarias así se confirma. Tamén sabemos que o primeiro reloxeiro foi Manuel Constenla, ademais de ser o encargado de instalar o reloxo na igrexa nova no ano 1937. E temos a seguridade de que entre 1957 e 1964 o reloxeiro encargado do reloxo era Manuel Oliveira Ruza, según os datos consultados nos libros de actas das sesións plenarias do Concello Estradense ata o ano 1964.

Son moitos os anos en que nos libros de actas das sesións plenarias non se cita o nome do reloxeiro e empréganse no seu lugar os de «encargado» ou «conservador». Estas persoas tiñan un soldo do concello, que era o responsable de custear as pezas precisas para arranxo da maquinaria, como propietario do reloxo público instalado na igrexa parroquial de San Paio da Estrada.

Así, na Sesión de 7 de decembro 1881,

del mismo modo se acuerda satisfacer a D. Manuel Constenla, y del capítulo de imprevistos, ochenta pesetas, cantidad en que se convino con el mismo anualmente la conservación del reloj público de esta Villa.

Sesión de 27 de decembro 1882:

que se satisfaga al relojero D. Manuel Constenla, su subvención de ciento veinticinco pesetas, con aplicación al cap. 1º, art. único por conservación, limpieza y cuerda, del reloj de la villa correspondiente al año anterior.

A Corporación Municipal non debía estar moi contenta co traballo do reloxeiro señor Constenla, e non dubidou en cesalo e poñer no seu lugar a Andrés Gómez.

Sesión de 28 de outubro de 1885:

En vista de lo desarreglado que tantas veces anda el reloj de la villa y también el de esta sesión consistorial, se acordó dejar sin efecto el nombramiento hecho a favor de D. Manuel Constenla y nombrar en su lugar a D. Andrés Gómez, a los que se haga saber por medio de oficios, y que entregue las llaves aquel a este.

De todos os xeitos non tardou a Corporación en repoñer o reloxeiro señor Constenla. E así no ano 1887 dinos:

Sesión de 8 de xullo de 1887:

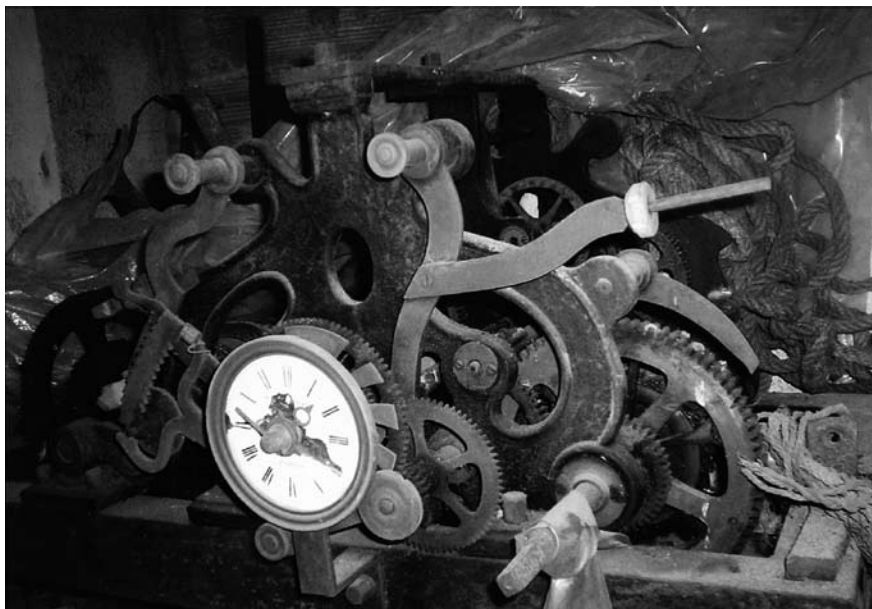
Se acuerda que del capítulo de imprevistos del presupuesto de mil ochocientos ochenta y seis a ochenta y siete, cuyo período de ampliación se halla abierto, se satisfaga al relojero D. Manuel Constenla sesenta y dos pesetas y media, importe de su semestre vencido el 30 de junio último, por su trabajo de cuidar y limpiar el reloj de la torre del pueblo.

A partir de esta data e ata o ano 1953 veremos citado ó señor Constenla como reloxeiro, ó que se lle asignará un soldo do orzamento do concello.

Estas son as sesións plenarias do concello da Estrada, onde quedan expostos, os pagamentos os reloxeiros.

Sesión do 16 de decembro de 1887:

A D. Manuel Constenla, encargado de la conservación del reloj de la villa, un semestre que vence el mismo día, a razón de ciento veinticinco pesetas del capítulo de imprevistos, tan luego haya fondos disponibles en este concepto autorizados en forma.



Máquina do reloxo da igrexa de San Paio.

Sesión de 14 de decembro de 1888:

A D. Manuel Constenla sesenta e dos pesetas e cincuenta céntimos por los seis últimos meses, con aplicación al capítulo de imprevistos.

Sesión do 7 de xuño de 1889:

A D. Manuel Constenla 62 pesetas e 50 céntimos, por los seis últimos meses en aplicación al capítulo de imprevistos.

Sesión de 25 de outubro de 1889:

Observando la Corporación poca exactitud en la fijación de la hora en el reloj de la villa, se acuerda; que se advierta al relojero encargado de su conservación la mayor puntualidad en este servicio, por los perjuicios e inconvenientes que trae la falta indicada.

Sesión do 18 de xuño de 1890:

A D. Manuel Constenla 62 pesetas e 50 céntimos por la gratificación del medio año por conservar y dar cuerda al reloj de la villa, con cargo al art. 8 cap. 9.

Sesión de 12 de decembro de 1891:

Se acuerda satisfacer a D. Manuel Constenla 62 pesetas y 50 céntimos por seis meses que vencen al treinta y uno del corriente, y gratificación otorgada por la conservación del reloj de la villa.

Sesión do 18 de xuño de 1892: Cap. 11 Artículo único.

A D. Manuel Constenla 62 pesetas y 50 céntimos por su gratificación de conservación y cuerda al reloj de la villa, correspondiente al actual semestre.

Sesión de 10 de decembro do 1892: Cap. 3º. Art. 7:

1º semestre al conservador del reloj.

Sesión do 17 de xuño de 1893. Cap. 3º Art. 11:

Al conservador del reloj de esta villa, el importe del 2º semestre del corriente ejercicio.

Sesión do 2 de decembro de 1893. Cap. 3º. Art.11:

Al conservador del reloj de esta villa el importe del 1º semestre del corriente ejercicio.

Sesión do 2 de xuño de 1894. Cap. 3º. Art.11:

Al conservador del reloj de esta villa, el importe del 2º semestre del corriente ejercicio.

Sesión de 22 de decembro de 1894:

Al conservador del reloj de la villa, el importe del 1º semestre del corriente ejercicio.

Sesión do 8 de xuño de 1895:

Al conservador del reloj de esta villa, el importe del 2º semestre del corriente ejercicio.

Sesión de 20 de decembro de 1895. Cap. 3º. Art.11:

Al conservador del reloj de esta villa el importe del 1º semestre del corriente ejercicio.

Sesión do 19 de xuño de 1896:

Al conservador del reloj de esta villa el importe del 2º semestre del corriente ejercicio.

Sesión do 18 de decembro de 1896. Cap. 3º. Art.11:

Al conservador del reloj de esta villa el importe del 1º semestre del corriente ejercicio.

Sesión do 11 de xuño de 1897. Cap. 3º. Art. 11:

Al conservador del reloj el importe del 2º semestre.

Sesión do 11 de decembro de 1897:

Al conservador del reloj de la villa el importe del primer semestre vencido.

Sesión de 4 de xuño de 1898:

Al conservador del reloj 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 24 de decembro de 1898:

Al conservador del reloj de la villa el importe del 2º semestre.

Sesión do 10 de xuño de 1899. Cap. 4º. Art. 11:

Al conservador del reloj de la villa el importe del 2º semestre.

Sesión de 13 de decembro de 1899. Cap. 3º. Art 11.

Al conservador del reloj público el importe del 1º semestre.

Sesión do 22 de xuño de 1900. Cap. 3º. Art. 11:

Al conservador del reloj de la villa el importe del 1º semestre de su gratificación.

Sesión de 5 decembro. 1900, Cap. 3º:

Al conservador del reloj el importe del 2º semestre de su gratificación.

Sesión de 21 de xuño de 1901. Cap. 3º. Art. 11:

Al conservador del reloj de la Capital su haber del 1º semestre.

Sesión do 4 de decembro de 1901. Cap. 3º. Art. 11:

Al encargado de la conservación del reloj de la villa, el importe del 2º semestre.

Sesión do 4 de xuño de 1902:

Al conservador del reloj de la villa el importe de su haber del 2º semestre.

Sesión do 24 de decembro de 1902:

Al encargado de la conservación del reloj de la villa el importe del 2º semestre.

Sesión de 10 de xuño de 1903. Cap. 3º. Art. 11:

Al relojero conservador del de la villa, el importe del 1º semestre.

Sesión do 16 de decembro de 1903. Cap. 3º. Art. 11:

Al conservador del reloj de la villa el importe de 2º semestre.

Sesión do 18 de xuño de 1904. Cap. 8º:

Conservador reloj 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 24 de decembro de 1904:

Relojero 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión de 8 de xullo de 1905:

Al conservador del reloj el importe de 1 e 2º trimestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión de 7 de decembro de 1905:

Al conservador del reloj de la villa 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión de 13 de xuño de 1906. Cap. 3º:

Encargado del reloj de la villa 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 7 de decembro de 1906. Cap. 3º:

Al conservador del reloj de la Villa 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 7 de xuño de 1907. Cap.3º:

Al encargado del reloj de la villa 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 13 de decembro de 1907. Cap. 3º:

Al conservador del reloj 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 3 de xuño de 1908. Cap. 3º:

Al conservador del reloj por el 1º y 2º trimestre 62 pesetas y 50 céntimos».

Sesión do 25 de decembro de 1908. Cap. 3º:

Al encargado de la conservación del reloj el importe del 2º semestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 18 de xuño de 1909. Cap. 3º:

Al conservador del reloj de la villa 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 13 de decembro de 1909. Cap. 3º:

Al conservador del reloj de la capital, el 2º semestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión de 4 de xuño de 1910. Cap. 3º:

Al conservador del reloj 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 24 de decembro de 1910. Cap. 3º:

Al encargado de la conservación del reloj de la villa el importe del 2º semestre de su dotación 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 19 de xuño de 1911. Cap. 3º:

Al conservador del reloj, en dotación del 1º semestre 65 pesetas.

Sesión do 4 de decembro de 1911. Cap. 3º:

Al conservador del reloj de la villa el importe del 2º semestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión de 24 de xuño de 1912. Pagamentos. Art. 11:

Al conservador del reloj de la villa, el importe del 1º semestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 21 de decembro de 1912. Pagamentos. Cap. 3º:

Al conservador del reloj de la villa el importe del 2º semestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión de 2 de xuño de 1913. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj de la villa, el importe del 1º semestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 22 de decembro de 1913. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj del pueblo importe del 2º trimestre 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 30 de maio de 1914. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj el importe del 1º semestre 62 ptas 50 ctmos.

Sesión de 12 de decembro de 1914. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj, el importe de 62 ptas y 50 ctmos.

Sesión do 5 de xuño de 1915. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj de la villa el importe del 1º semestre 62 ptas 50 ctmos.

Sesión do 13 de decembro de 1915. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj de la villa, el importe del 2º semestre 62 Ptas y 50 cetmos.

Sesión de 8 de outubro de 1916. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj de la villa por su dotación del 1º semestre 62 ptas y 50 Ctmos.

Sesión do 17 de decembro de 1916. Pagamentos. Capítulo 3º:

Al conservador del reloj de la villa 62 pesetas y 50 céntimos.

Sesión do 20 de novembro de 1917. Pagamentos. Capítulo 3º:

A don Manuel Constenla conservador del reloj de la Villa, por su dotación del primer semestre 62 Ptas y 50 Ctmos.

Sesión de 29 de decembro de 1918:

Al conservador del reloj la asignación de 125 pesetas.

Sesión do 6 de setembro de 1918:

Al encargado de la conservación del reloj de la Villa, por resto del año anterior 62,50; y por el actual.

Sesión de 9 de xullo de 1922. Pagamentos:

Al conservador del reloj del pueblo, 125 pesetas.

Sesión ordinaria de 5 de xullo de 1931:

Reloj Público; En vista de escrito del encargado del Reloj Público de esta Villa, se acuerda que dicho Sr. presente un presupuesto de las reparaciones que sean

necesario realizar para su normal funcionamiento, incluso el arreglo de la cabina.

Sesión Supletoria do día 23 de xuño de 1936.

La Corporación Municipal, en consideración a que se impone el traslado del reloj público, por el propietario que adquirió la Iglesia vieja, en donde estaba; se acuerda recoger las piezas y aparato de que se compone y depositarlo en la Consistorial, para destinarlo luego a donde sea conveniente.



Pleno con data 12 de xullo de 1936, dinos.

Reloj Público. Acudiendo a los ruegos de una Comisión de propietarios y comerciantes del pueblo que días pasados fue emitida por los Sres. Coto y Rodríguez, se acuerda colocar el reloj público que fue preciso retirar de la iglesia vieja por exigencias del propietario, a la nueva iglesia, siempre que los gastos sean de cuenta de la indicada Comisión y debiendo extenderse acta con el Sr. Cura y que intervengan también los Sres. de la misma Comisión y se consigne que continua el reloj propiedad del Ayuntamiento, y por tanto podrá retirarlo de la iglesia cuando lo crea conveniente.

Sesión de 27 de xaneiro de 1937:

Reloj Público. Se acuerda, instalar el reloj público, cuyas piezas están en la Consistorial [...] desmontarlo y retirarlo del edificio de la iglesia vieja, propiedad de un particular, en la Iglesia Nueva a cuyo efecto se encarga al relojero D. Manuel Constenla; y conservando siempre la propiedad de tal reloj el Ayuntamiento.

Sesión de 27 de marzo de 1937. Contas:

A la Unión Cristalera por una esfera, en luna para el reloj público 125 Ptas.

Sesión de 15 de abril de 1937:

Por jornales con motivo de instalación del reloj público en la iglesia parroquial nueva, semana del 29 de marzo al 3 de abril 63,75 Ptas.

Pleno de 7 de outubro de 1946:

Aumento sueldo empleados municipales. Encargado de reloj público 720 Ptas.

Pasan os anos sendo o reloxeiro do mantemento do reloxo da Vila don Manuel Constenla; e non será ata o ano 1953 cando nos libros das Sesións dos Plenos do Concello apareza o nome dun novo reloxeiro, o señor Oliveira Ruza.

Sesión Ordinaria, Pleno do 8 de xaneiro de 1953:

A Don Manuel Oliveira Ruza, por arreglo del reloj de la Iglesia Parroquial 60 Pesetas.

Pleno do 21 de agosto de 1957:

A Don Manuel Oliveira Ruza encargado reloj público, pagas extraordinarias de 18 de julio y navidad, 208 pesetas y 32 céntimos.

Sesión Extraordinaria do 8 de febreiro de 1958:

A Manuel Oliveira, encargado eventual reloj público, extras de julio y navidad 208 pesetas, 32 céntimos.

Sesión extraordinaria de 31 de marzo de 1960:

A Manuel Oliveira Ruza, reparación reloj de la Villa 40 pesetas.

Sesión ordinaria de 27 de abril de 1962:

Instancia encargado del reloj, aumento gratificación.

Segunda sesión extraordinaria de 25 de marzo de 1963:

A D. Manuel Oliveira Ruza encargado del reloj público, diferencias dejadas de percibir. Pleno 27 de abril 1964.

Sesión ordinaria de 27 de abril de 1964:

A D. Manuel Oliveira Ruza por una pieza para el reloj público 100 pesetas.

Sesión extraordinaria de 31 de octubre de 1964:

Haberes del encargado del reloj público 563 pesetas

Ata aquí a consulta que se fixo nos libros de Actas dos Plenos do concello.

No ano 1993 mercouse un reloxo francés electrónico a través dunha casa de Bilbao. Conserva a mesma esfera tendo que cambiar a maquinaria e as agullas. Dá as horas cunha maza electromecánica que golpea a campá. Repite as horas dúas veces e as medias unha.

En agosto do ano 2016 un raio causou danos no reloxo electrónico e noutras instalacións da igrexa.

Este reloxo, o reloxo da Vila (como se cita nos libros das actas das Sesión Plenarias do Concello) é o máis antigo de todos os reloxos de torre que temos no término municipal. Ten máis de 140 anos e forma parte do noso acervo histórico. E debería estar depositado no Museo do Pobo Estradense como unha mostra de identidade do noso pobo, en vez de podreecer no segundo andar da igrexa da Estrada sen que ninguén mire por el.

Reloxo de torre da igrexa parroquial de San Xurxo de Cereixo

Visitamos a igrexa de San Xurxo de Cereixo, que se atopa moi ben conservada e restaurada, onde podemos admirar bancos, pisos, chans e varandas de madeiras nobles, o que fai desta igrexa-santuario unha xoia da arquitectura relixiosa da nosa contorna.

No Arquivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela, nun documento de 1904, consérvase un alzado da fachada firmado con data 15 de setembro polo axudante de camiños Bonifacio Vázquez, onde hai debuxado un reloxo no sitio onde se atopa hoxe. No cadro de prezos que se asignan a diferentes unidades da obra, figura no nº 17 «Hueco de la esfera para el reloj quince pesetas».

Coa autorización do señor cura párroco, o reverendo don Rubén Diéguez Gutiérrez, consultamos a pouca documentación que se conserva sobre este magnífico reloxo.

A primeira noticia documentada sobre o reloxo de torre da igrexa de San Xurxo de Cereixo, aparece consultando o libro de esmolos para San Xurxo de Cereixo, que comeza no ano 1896. Dinos o reitor parroquial don Ramiro Moreira Filloi na páxina 41:



Igrexa parroquial de San Xurxo de Cereixo.

Cuenta de la limosna recibida en el Santuario de Cereijo en 1924. Gastos; Pagado reloj en fábrica 3.776 pesetas.

Poucos datos se reflicten no libro sobre o reloxo de torre; tan só unha breve nota do ano 1928: «Por cuidar el reloj 60 pesetas».

Non temos máis novas do devandito reloxo ata o ano 1983, cando o cura párroco don Manuel Villar Cortizo enumera entre os gastos:

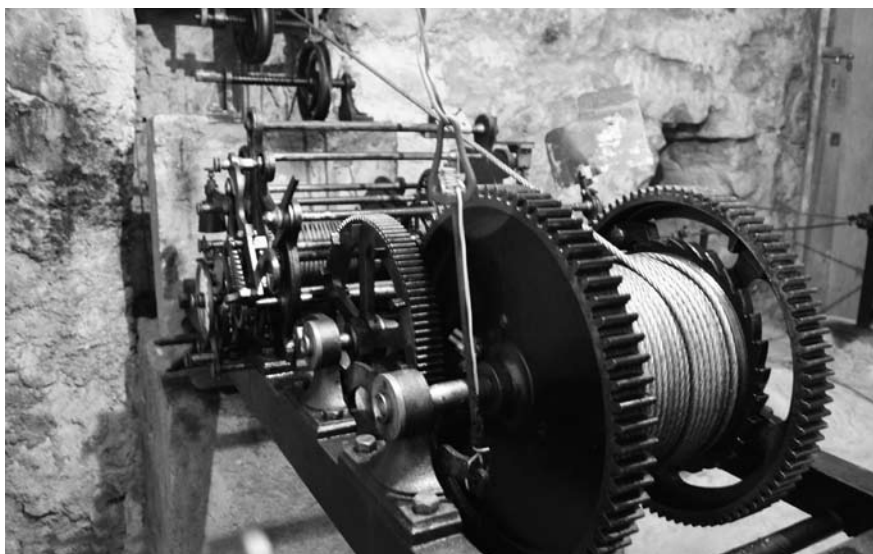
Limpieza y arreglo del reloj, por D. José Alén Pereiras, 50.000 Ptas.

No ano 1985 de novo o mesmo reitor parroquial dá as contas:

Reparaciones en la esfera del reloj iglesia de Cereijo. Pavimento, plazoleta delante de la puerta grande y tres ventanas en la Sacristía de la iglesia Cereijo 100.000 Ptas.

E ata aquí é todo o que atopamos no libro de esmolos de San Xurxo de Cereixo.

No frontal da igrexa parroquial de San Xurxo de Cereixo, nun círculo con moldura alóxase unha esfera dun reloxo de torre con numeración romana. Á máquina do reloxo accédese polo interior do templo: subimos ó coro por unhas cómodas escaleiras e, desde aquí,



Maquinaria do reloxo de Cereixo.

tomamos a porta da nosa dereita para despois de subir por un estreito pasadizo con escaleiras mui curtas. Ao fin, chegamos ó cuarto onde se conserva –en moi boas condicións– a maquinaria do reloxo.

Unha vez na cámara vemos a máquina do reloxo, con armazón de ferro fundido, cheo de engrenaxes. Ó fronte colga o péndulo. Se o miramos polo outro lado, unha esfera piloto permite poñelo en hora sen necesidade de ver as agullas da esfera do exterior. Na esfera atópase a seguinte inscrición: Terrailon-Petitjean e na parte baixa Perrigny.

A maquinaria do reloxo, está aparafusada ó bastidor ou armazón; este é de ferro fundido e a súa forma a de cama plana.

Unha varilla sae do reloxo en dirección á porta de entrada. Desde aquí unha escuadra faino xirar á dereita por medio doutra engrenaxe con varilla. Estas transmisións son as minuteiras que dan movemento ás agullas exteriores do reloxo.

Un aramio esténdese desde a caixa do reloxo ata chegar ó campanario, onde acciona o martelo que fai soar a campá.

Dous cables de aceiro saen da caixa do reloxo, atravesan a parte superior por riba de poleas e logo introdúcense nun burato. Alí ató-



Reloxo da igrexa de Cereixo.

panse as pesas do reloxo, que son as encargadas de darlle enerxía para o funcionamento cando se lle dá corda; e o mesmo para a sonería.

Reloxo de dous trens: o tren son as engrenaxes e están suxeitas ó bastidor de ferro fundido. O primeiro tren é coñecido como tren de marcha: este é o que move as agullas do reloxo; neste tren está suxeito o tambor. O segundo é coñecido como tren de sonería e é o encargado do toque das

horas. Cada tren é movido por un peso ó final dun aramio de aceiro arrolado no tambor. No tambor hai un cadrado para enganchar a manivela manual para darlle corda ó reloxo.

Desde o coro da igrexa tomamos a porta que queda a nosa esquerda, subimos por unhas escaleiras estreitas e empinadas e chegamos ó campanario. Aquí está a campá onde o mazo ou martelo do reloxo a fai soar, facéndolle chegar ós fregueses e veciños as sinais horarias. Esta foi fabricada na fundición de campás de Liste, en San Pedro de Orazo.

Como xa queda dito, o tren da sonería é o encargado de que o martelo descargue con forza sobre a campá e soen as badaladas.

Na actualidade a persoa encargada de que o reloxo da igrexa de Cereixo esté ben limpo, aceitado e en perfecto estado de conservación e funcionamento é o veciño da parroquia Gonzalo Louzao, que compatibiliza este traballo altruísta co de concelleiro de urbanismo do concello da Estrada.



Reloxo de torre da igrexa parroquial de San Xurxo de Codeseda

No frontispicio da igrexa parroquial de San Xurxo de Codeseda, e baixo unha cuncha de vieira, ábrese un oco circular onde chama a nosa atención a esfera dun reloxo de torre, con numeración romana. Baixo este atópase unha placa de mármore de cor branca, que leva gravado en letras maiúsculas a seguinte inscrición.

RELOJ DONADO
POR JUAN RODRÍGUEZ BERGUEIRO
Y SU ESPOSA
AÑO 1931



Máquina do reloxo de Codeseda.

Don Juan Rodríguez Bergueiro, dinos a súa partida de bautismo, foi bautizado na igrexa parroquial de San Xurxo de Codeseda o día 2 de novembro de 1862: naceu ás seis da tarde do día 1, fillo de José María Rodríguez Pena e de Manuela Bergueiro Eirín. Avós paternos Manuel Rodríguez, natural de Codeseda, e Manuela da Pena (esta natural de Souto e veciños da Abragán). Avós maternos Juan Bergueiro e María Josefa Eirín, veciños do lugar da Abragán, que foron os padriños de bautismo. Cando fixo a doazón do reloxo de torre ó pobo de Codeseda, atopábase casado e na emigración en ultramar, onde fixera fortuna.

Para chegar ó reloxo de torre da igrexa de Codeseda, entramos por unha porta exterior que queda a dereita do edificio, que nos conduce ó campanario. Temos que subir uns 55 chanzos angostos, escuros e gastados polo paso do tempo. En cada andar unha bufarra permite a entrada de luz. Baixo o campanario ábrese unha pequena porta que dá acceso a un cuarto escuro e estreito onde se acubilla a maquinaria do reloxo. Esta descansa sobre unha estrutura de ladrillo.

Dinos unha placa de cor vermella, posta no bastidor: «Fabrica de Relojos Moisés Díez. Palencia. Modelo N^o 9. Construído en el año 1931. N^o 618». Pero a realidade é ben distinta, pois a fábrica de reloxos de Moisés Díaz importaba reloxos da factoría Odobey

de Morez, en Francia. Este reloxo é da marca Terrailon-Petitjean, aínda que fabricando nos talleres de Palencia as pezas que fosen precisas para a súa transformación e arranxo. O bastidor ten as mesmas filigranas que o reloxo de Cereixo, así como o péndulo que tamén é similar, o que nos demonstra que se trata dun reloxo francés da marca citada.

Sobre a maquinaria do reloxo temos o campanario, polo que debemos subir dez chanzos máis. E alí, no centro, atopamos unha torre de ferro que suxeita a campá do reloxo, onde o antigo martelo facía soar con forza os sinais horarios, dando as badaladas das horas e das medias.



Reloxo de Codeseda.

O estado do reloxo digamos que é regular: pódese recuperar, pero precisa dunha limpeza e engrase xerais.

Mercé á inestimable colaboración do señor cura párroco don Rubén Diéguez Gutiérrez (que nos permite consultar o Libro de Fábrica) podemos facer unha breve aínda que intensa investigación sobre os arranxos no reloxo.

A primeira reseña que se fai do reloxo de torre de Codeseda aparece no Libro de Fábrica no ano 1935, sendo párroco don Antonio Rodríguez Souto: «Material e instalación de luces no departamento da maquinaria do reloxo da igrexa 16 pesetas». Logo aparecen nas contas de varios anos, gastos en aceite, engraxamento e pequenos arranxos do reloxo.



Torre e campá, reloxo de Codeseda.

Sendo crego don José Barreiro Paz, que nos dará as contas desde 1958 ata ben entrado o século XXI, fainos saber nas de 1958-59-60 e 61: «Arranxo do martelo do reloxo torre 80 pesetas. Arranxos no reloxo 415 pesetas. Pintura para a torre de ferro e mazos das campanas e portas da igrexa 1.336 pesetas. Plancha de chumbo para cubrir a maquinaria do reloxo da torre 537 pesetas. Acto fúnebre polo eterno descanso dos doantes do reloxo 450 Pesetas».

O cura párroco segue dando contas dos gastos do mantemento do reloxos, que son de pouca relevancia. E temos que esperar ás contas dos anos 1966-1970 para que aparezcan gastos significativos: «arranxos reloxos da torre 2.300 pesetas». E de novo nos interesan as contas de 1985 «arranxo cruz torreta e tornillos novos 10.000 pesetas». En setembro do ano 1987, os gastos ocasionados polo arranxo do reloxos superan con moito as cifras que se viñan empregando ata o momento: «restauración esfera reloxos e arranxo corda das agullas que estaban rotas e aceiteado maquinaria 53.500 pesetas». «Ó albanel que colocou o andamio de 12 metros de altura para sacar a esfera do reloxos (que se desfacía en anacos por estar a madeira completamente podre) e logo colocala outra vez e retirar o andamio 35.000 pesetas. Ó reloxeiro por arranxo da esfera e pezas estropeadas 12.000 pesetas. Ó carpinteiro por facer a nova roda en madeira de teca da esfera 3.000 pesetas».

O señor cura párroco segue anotando gastos do reloxos nos anos seguintes, mais son pouco significativos.

Co paso dos anos o párroco atopaba máis dificultade para subir os 55 chanzos e facer forza dabondo para dar corda ó reloxos. Así que no ano 1982 tomou a sabia decisión de escoller unha persoa para facer ese canso traballo. Recaíu esta responsabilidade sobre Anuncia Lorenzo Sieiro, quen será a persoa encargada de limpar, aceitar e dar corda ó reloxos ata outubro do ano 2009, no que se instala un reloxos electrónico. Este novo reloxos foi montado pola empresa Elemarnor. S. L. de Oleiros (A Coruña) por un coste de 4.000 euros que se aboñaron dos fondos da igrexa.

Temos que subliñar que do reloxos queda tan só a maquinaria: poleas, pesas e cable foron retirados no ano 2009.

En canto ó reloxos electrónico, funciona dando as baladadas. Lástima que as agullas da esfera deixasen de funcionar. Estas están paradas e non marcan a hora.

O señor reitor parroquial, don Rubén, ten a convicción de argallar de novo o reloxos mecánico para recuperalo do esquecemento en que se atopa desde o ano 2009.



Reloxo de torre na igrexa parroquial de San Breixo de Lamas

No frontal da igrexa parroquial de San Breixo de Lamas chama atención unha esfera con numeración arábica dun reloxo de torre da marca Viuda de Murúa de Vitoria.

Postos en contacto co señor cura párroco, o reverendo don Ricardo Ramos, infórmanos que sobre este reloxo non existe documentación que consultar. Que este reloxo foi mercado cos cartos doados polo mestre don Manuel Constenla Fariña, sendo instalado no ano 1975.

Este reloxo, ó pouco de instalarse, deu con algún atranco, pois non soaba a campá. Posiblemente por estar atrancado o reloxo, cousa que de seguida se amañou por medio da asesoría da Casa Murúa.

O estado de conservación deste magnífico reloxo é excelente: a maquinaria atópase instalada sobre un bastidor de aceiro inoxidable, e todas as pezas descansan sobre columnas de ferro soldadas e niveladas, ancoradas ó chan, nun cuarto cerrado con armazón de aluminio ventilado no coro ou tribuna da igrexa, á que se chega polo interior da mesma por un pasadizo estreito de escaleiras moi desgastadas.



Maquinaria do reloxo da igrexa de Lamas.



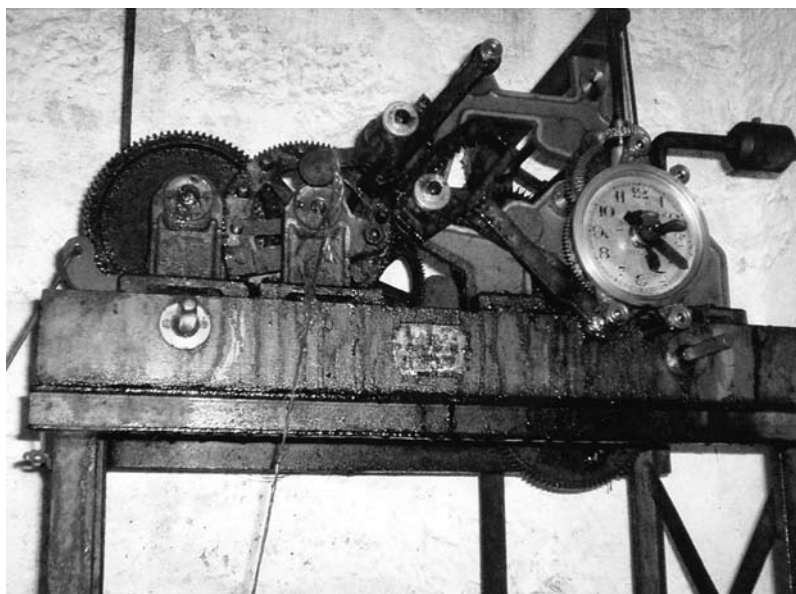
Esfera do reloxo da igrexa de Lamas.



Reloxo de torre na igrexa parroquial de Santa Cristina de Vinseiro

Unha vez mais recorremos ó administrador parroquial, o señor cura párroco don Rubén Diéguez Gutiérrez, quen de novo nos autoriza para fotografar e visitar a igrexa parroquial de Vinseiro e contemplar a excelente maquinaria do reloxo.

No centro do frontispicio da igrexa de Santa Cristina de Vinseiro ábrese un burato en círculo con dobre moldura, onde se aloxaba a esfera do reloxo; aínda que esta falta desde fai moitos anos. Para chegar á maquinaria do reloxo, desde o interior da igrexa e a carón da porta principal ábrese un espazo estreito no que 15 chanzos, moi gastados, conducen ó coro da igrexa. Á nosa dereita unha porta lévanos ó cuarto do reloxo. Este descansa sobre unha estrutura de metal, ancorada ó chan. Na maquinaria fixémonos na esfera interior de poñer en hora, onde figura a marca do reloxo: Vda. de Murúa-Vitoria. Unha placa no bastidor do reloxo dinos: «Montado por José Alén en el año 1957». Ademais da maquinaria o reloxo ten dúas pesas: unha é para darlle corda e a outra para o martelo da campá.



Maquinaria do reloxo da igrexa de Vinseiro.

As poleas están en perfecto estado. En canto ó cable, precisa unha revisión. O estado de conservación é regular, está ben engraxado, faltan varias pezas das transmisións, ademais das agullas e a esfera. A pesar de carecer de agullas e esfera, o reloxo segue funcionando e a sonería soando cada hora e media, ademais de dar os cuartos ata o ano 2019.

Se continuamos subindo 35 chanzos máis, chegamos ó campanario, onde se atopa a campá do reloxo, co martelo de ferro (este moi enferruxado) que precisa repoñer o cable que desde a maza chega ó cilindro de sonería. A campá foi feita por Liste de Orazo.

O encargado de darlle corda ó reloxo era o abade. Desde que finou don Manuel (o cura párroco), o responsable deste cometido pasou ser José Rey Taboada, que deixou de darlle corda no ano 2019, debido ó seu impedimento polos moitos anos.

Ata aquí esta breve pero interesante investigación sobre os reloxos de torre no concello estradense.