

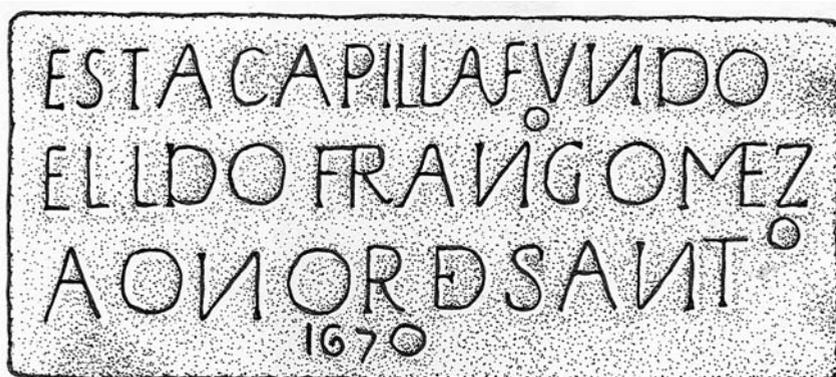


La Casa de Monteagudo en la feligresía de San Jorge de Codeseda

Luis Manuel Ferro Pego

San Jorge de Codeseda, parroquia ordenada por veinticinco entidades de población, es la más grande de todas las que conforman el ayuntamiento de A Estrada (Pontevedra). Para llegar a Codeseda desde la capital municipal, tomamos la carretera que parte de A Estrada a Vilapouca, PO- 2003, y en el kilómetro nueve llegamos a Codeseda. Al adentrarnos en esta parroquia de media montaña estradense, contemplamos el paisaje gallego por excelencia: verdes prados, fincas de labor y hermosísimas “carballeiras”. La parroquia está bañada por el río Umia y en él desembocan un buen número de riachuelos jalonados de molinos.

Desde la iglesia parroquial, en el centro del lugar de Codeseda, nos dirigiremos a la casa solariega de Monteagudo, objeto de este estudio, la cual se encuentra a una distancia aproximada de dos kilómetros. Para ello cogemos la carretera que nos conduce de Codeseda a Campo Lameiro, PO-222, y al rebasar el punto kilométrico 18, en el lugar de Xubrei, tomamos una pista a nuestra izquierda que nos conduce hasta la entrada de dicha casa. Esta se encuentra en la parte más elevada del lugar, desde donde se puede contemplar una vista panorámica impresionante en todas las direcciones, excepto hacia el suroeste, ya que se encuentra al abrigo de un monte en forma pun-



colocar bancos y adecantarla en la forma que correspondía a tan distinguido personaje.

La imagen de San Blas era muy venerada por los devotos feligreses y en su honor celebraban una novena siete días antes de su festividad a la que se sumaban tres días de solemnidad en el mes de febrero: el día dos la Candelaria, el día tres San Blas y el cuatro San Antonio. La organización de la festividad de San Blas tan solo le correspondía a cinco lugares, de todos los que conforman la parroquia: Monteagudo, Insuela, Xubrei, Campos y Fragoso. Estos eran los encargados de sufragar los gastos de misas y romería de los dos primeros días de festividad, correspondiéndole al señor de la casa de Monteagudo patrocinar los actos eucarísticos y festivos el día de San Antonio.

La fuente que mandó erigir D. José María Ballesteros está ubicada bajo la muralla en la cara norte y fue construida por el maestro cantero D. José Picallo Souto y su hijo José Picallo Picallo. Este último labró la imagen de San Blas que hay sobre la fuente, así como otra imagen del mismo santo tallada en madera que se custodia en la ermita.

Al fallecer D. José María Manuel Ballesteros Fernández en 1945, las obras a realizar en la capilla, así como en los alrededores de la misma, quedaron suspendidas, colocando los herederos puertas en las



entradas de la muralla. La fiesta que en un principio se celebraba en el interior de la finca, a partir de los años cincuenta fue trasladada al lado de la rústica pero hermosa ermita de San Blas en Monteagudo.

Casa solariega

Al adentrarnos en el interior de la finca nos recibe una antigua casa solariega en un estado decadente. Está edificada en dos partes bien diferenciadas, aunque formando un mismo conjunto. La parte norte, donde se encuentra adosado el escudo, la más noble, está hecha en sillería y la parte sur en sillería irregular. Tiene forma rectangular y se compone de dos plantas. Posee diez ventanas y en su parte baja dispone de seis puertas que dan al exterior. El tejado es de vertiente a cuatro aguas.

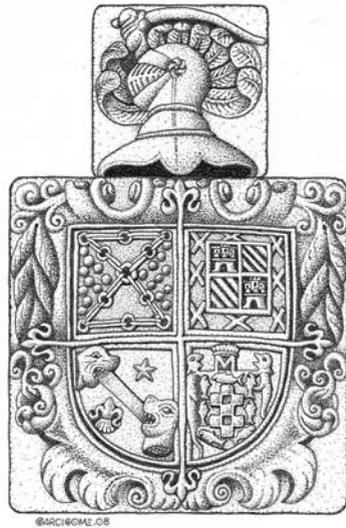
Hacia el sur hay una gran fuente de piedra con lavadero de la que mana abundante agua, resguardándola del sol un viejo roble que le proporciona sombra, tan deseada en época estival. Bajo este roble



centenario se ubica un merendero y, justo al lado, un maltrecho pajar. En el ala norte de la casa solariega y encaramada a la pared, bordeando la cornisa del tejado, una piedra armera de grandes dimensiones destaca en el conjunto de la edificación, acompañada de dos ventanas, una a cada lado y, en buena armonía con el conjunto, dos bancos de piedra bajo las mismas. El escudo se encuentra en muy buen estado de conservación, a pesar de los líquenes y la erosión producida sobre la piedra por el paso del tiempo.

En la zona noroeste se ven dos hórreos de piedra; uno de dos claros y el otro de seis, a medio desmontar.

Hacia el este un muro de piedra cierra un pequeño huerto de árboles frutales, al suroeste, una gran finca a prado, lindando con un bosque, en el que prolifera el roble gallego, acompañado de abedules, laureles reales, acebos etc. Son bastante considerables las dimensiones de esta propiedad, pues la era de la casa mide dos áreas con nueve centiáreas, y la finca dos hectáreas, noventa y cinco áreas y tres centiáreas. Siguiendo al refranero español podríamos afirmar: *casa grande con capilla y escudo, pazo seguro*, y creo que no va muy



desencaminado este refrán tan popular en nuestra tierra, para describir esta casa solariega de Monteagudo.

Descripción del escudo

El escudo, puesto sobre una cartela, está cuartelado por una cruz flor-delisada, que bien pudiera representar a familiares del Santo Oficio al que pertenecía el dueño de la casa, o ser miembro de alguna Orden Militar. En el *Primer cuartel*, una cadena puesta en aspa, y en orla sólo en el jefe y en la punta 1º y 3º sin armas; 2º y 4º diez roeles, cuatro, tres dos y uno. A inquirir. En el *Segundo cuartel*, escudo cuartelado en cruz, 1º y 4º un castillo; 2º y 3º cuatro bandas; bordura cargada de ocho aspas. Pudiera pertenecer al linaje VILLAR, aunque tengo mis dudas. En el *Tercer cuartel*, una banda engolada en cabezas de dragantes, acompañada, en el cantón siniestro del jefe, de una estrella de cinco puntas y en el cantón diestro de la punta de una flor de lis. A inquirir. El *cuarto* representa al linaje VAAMONDE: jaquelado de quince piezas; bordura cargada de siete peces, sumada

de la letra M coronada y por tenantes, dos dragones o sierpes. Al timbre yelmo mirando a la diestra, ricamente empenachado, sumado de un brazo armado de una espada, adornado con profusa decoración barroca en forma de hermosos lambrequines cortos y formas vegetales de hojas de acanto hasta la mitad del escudo y volutas.

Genealogía

Los documentos de un pleito de los años 1788-89, depositado en el Archivo del Reino de Galicia, entablado entre D. Ramón Antonio de Villa y Neira, marido de D^a. María Ballesteros Bustillo, y D^a Ana María Vaamonde viuda de Ramón Ballesteros Castro, nos da información sobre los dueños que habitan la casa-pazo de Monteagudo de Codeseda durante la centuria de 1700.

Los primeros dueños de *las casas y lugar de Monteagudo, y en los lugares de Insuela, Campos, Fornos y Jubrei y más bienes, raíces y censos del coto de San Jorge de Codeseda y de la jurisdicción de Tabeirós y coto del Viso*, son **D. Gonzalo del Villar y Monteagudo** y su mujer **D^a Juana Porrúa Vaamonde**, vecinos de Santiago. Él es regidor de Santiago y tesorero receptor del Santo Oficio de la Inquisición “de este Reino”, datos que también leemos al figurar como testigo en un documento del año 1702, según consta en “Linajes Galicianos” de Pablo Pérez Constanti (página 41).

Este matrimonio tuvo por hijos a:

1. Don Federico del Villar Porrúa, nacido sobre el año 1679, falleció en 1719. Fue párroco de Santa Mariña de Villestro. Aunque varón, por ser presbítero, no será el heredero. Hizo testamento a favor de su sobrino Ramón, por ser el varón más joven de la familia.
2. Doña **Leonarda del Villar Porrúa**
3. Doña **Casilda del Villar Porrúa**.

El matrimonio D. Gonzalo y D^a Juana aforaron a sus hijas el día 26 de septiembre de 1710 en la ciudad de Santiago. Hicieron mejora de tercio y quinto de todos sus bienes, ante Juan López, escribano,

dejando para Casilda las casas y más bienes de la parroquia de Codeseda, y a Leonarda las casas y más bienes del lugar de Padrón, Laíño, Lestrove y Cotos de Lamego y Areal, que suponían al menos 7 casas en Padrón en la calle del Bordel, varios molinos con casa y tierras anexas y otros terrenos, así como rentas que suponían 160 ferrados de mijo grueso, 77 ferrados de centeno, 25,50 ferrados de trigo, 9,50 ferrados de pan mediado y más bienes.

- A. D^a **Leonarda del Villar Porrúa** contrajo matrimonio D. **Mauro Pérez Porrúa**, vecino de la Villa de Cee, donde era administrador de aduanas. Tuvieron dos hijos: **Félix** y **Leonardo Pérez del Villar**, que murieron sin sucesión.
- B. D^a **Casilda del Villar Porrúa** contrajo matrimonio con D. **Francisco Antonio Ballesteros Castro**, regidor de Santiago, y por lo tanto de igual oficio que su suegro.
- D. Francisco era hijo de D. Luis Ballesteros Pimentel y de D^a Agustina Castro. Abuelos paternos, D. Antonio Ballesteros del Mazo y D^a Leonor Pimentel Ribadeneira, del lugar de Dodro, Tarrío (cerca de Padrón) donde tenían un pazo. D. Francisco era, pues, hermano de Antonia, cuya descendencia, los **López-Ballesteros**, se asienta en el pazo de A Golpilleira en Vilagarcía, y hermano también de Diego, cuya descendencia, los **Ballesteros Figueroa**, se asienta primero en Muros y luego en Santiago, Coruña, y otros lugares.

Falleció D^a Casilda el 31 de julio de 1734 y su esposo el 22 de noviembre de 1750, ambos en la feligresía de Santa Eulalia de Codeso, Boqueixón (A Coruña), en donde residían habitualmente.

Este matrimonio tuvo por hijos a:

- 1^o D^a Manuela
- 2^o D. **Agustín Ballesteros Villar y Pimentel**
- 3^o D. Marcos
- 4^a D. Andrés
- 5^o D^a Leonarda
- 6^a D^a Demetria

7º **D. Ramón Ballesteros Villar y Pimentel** (1718 ó 1721 a 23 de mayo de 1784)

A. **D. Agustín Ballesteros Villar y Pimentel** (nacido sobre 1710 y fallecido en 1754) tuvo de soltero una hija, M^a Antonia Luisa, de **D^a Josefa Bustillo**. Seguramente D^a Josefa fue durante veinte años la criada de D. Agustín. Luego se casó con esta un mes antes de morir, para lo cual ella aportó como dote 600 ducados de vellón, y por si era poco, su tío, cura de Sabucedo y con quien vivía de soltera, aportó otros 400. En el testamento D. Agustín reconoció a M^a Antonia Luisa como hija y legítima heredera.

Posteriormente **D^a M^a Antonia Luisa Ballesteros Bustillo** se casó con **Rafael Antonio de Villar y Neira**.

B. **D. Ramón Ballesteros Castro Villar y Pimentel**, nacido en 1718 (o en 1721), contrajo matrimonio en Codeseda el día 30 de agosto de 1778 con **D^a Ana María Vaamonde y Cortes**, nacida en Codeseda el día 2 de marzo de 1759, hija de D. Enrique Vaamonde y de D^a Luisa de Cortes

D. Ramón de soltero vivía ya en la casa de Monteagudo como propietario de ella y de las tierras que habían pertenecido a su madre D^a Casilda, con el beneplácito de D. Agustín, su hermano primogénito, y de su padre D. Francisco, por lo que se supone que así se había estipulado entre ellos.

D. Ramón al casarse pasó a vivir en Codeso, aunque quizás alternando temporadas en Codeseda. Hizo testamento de su puño y letra, tal como consta en la partida de defunción, dejando entre otras voluntades, cinco mil reales para la capilla que había levantado junto a su casa en lugar del Valado, en Codeso (Boqueixón). Dejaba mejorado en tercio y quinto a su hijo primogénito D. Pedro Ramón Antonio Liborio, que falleció a la edad de 11 años. Se produjo el óbito de D. Ramón el día 23 de mayo de 1784 en su casa del Valado. D^a Ana María volvió a contraer nuevas nupcias con el Licenciado D. Julián Francisco Seoane, y en su testamento dejó repartidos sus bienes entre sus dos hijos, Manuel y Alejandro, y entre otras volun-

tades, el ser enterrada junto a su primer esposo, en la sepultura que se encontraba junto al coro. Falleció el día 11 de marzo de 1822, en Codeso.

Tuvieron por hijos

D. Pedro Antonio Ramón Liborio (1779 a 1790)

D. Manuel Ballesteros Vaamonde

D. Alejandro Francisco Manuel Silvestre Ballesteros Vaamonde. (Nació el 26-12-1783 en Codeso y murió el 25-9-1848 en Ribela)

Contra D^a Ana María Vaamonde, la mujer de Ramón Ballesteros Castro y Villar, puso pleito D. Rafael Antonio de Villa y Neira, marido de la ya mencionada D^a M^a Antonia Luisa Ballesteros Bustillo, porque D^a Ana pretendía quedarse con el vínculo que había correspondido a D^a Leonarda del Villar Porrúa en tierras de Padrón y demás, ya que M^a Antonia Luisa había nacido fuera de legítimo matrimonio; además D. Federico, hermano de D^a Leonarda dejó su herencia a D. Ramón Ballesteros y por último, este era el propietario del vínculo de Codeseda y lo lógico era que se unieran ambos vínculos. El resultado sin embargo fue que D^a Ana perdió el pleito primero en A Coruña y luego ante la Cancillería de Valladolid.

D. Manuel Ballesteros Vaamonde, natural de Codeso (Boqueixón), bautizado el día 26 de diciembre de 1781, contrajo matrimonio en Ribela el día 8 de enero de 1825, con D^a **Juana María Cayetana Gil Otero**, nacida en Ribela (A Estrada) el 18 de abril de 1802, hija de D. José Gil Taboada, (familiar del obispo de Lugo y Arzobispo de Santiago D. Cayetano Gil Taboada y del obispo de Osmá y Arzobispo de Sevilla D. Felipe Gil Taboada). Tanto una familia como la otra tienen empleo de caballeros. Residen en el lugar de Ardesende en Santa Eulalia de Codeso, en donde fallecen, D^a Juana a la edad de 41 años, el día 6 de octubre de 1843 y D. Manuel el día 27 de enero de 1883, personaje longevo, ya que alcanzó la edad de 102 años. Hizo testamento ante D. Manuel Vázquez Taboada, notario del distrito de Arzúa, el día 18 de noviembre de 1853.

En su testamento confiesa hallarse poseedor del mayorazgo fundado por D. Gonzalo del Villar y su esposa D^a Juana Porrúa al que es perteneciente la casa de Monteagudo en San Jorge de Codeseda, y lo más que resulta de dicha fundación. Y por parte de su madre, también hereda un vínculo fundado por el capitán D. José Vázquez Vaamonde, sito en el antiguo Coto de Codeseda. Fue alcalde de Boqueixón en tiempos del general Espartero de 1841 a 1842 y de nuevo entre 1854 y 1856.

Tuvieron por hijos:

D. Antonio Francisco Manuel Alejandro del Socorro. Nació en 1827 y murió soltero el 18 de junio de 1895

D. José M^a Cayetano Ballesteros Gil, nacido el 29-7-1828, abogado, que casó con Mercedes Casal Rodríguez, nacida el 12-10-1852, de Sardiñeiro (Corcubiión) en donde todavía hay descendientes.

D. Alejandro Ramón, nacido en 1829

D^a Josefa Ramona, nacida en 1830, murió soltera el 30 de octubre de 1918.

D. Manuel de Jesús y María, nacido en 1833, cura de Saiar (Caldas de Reis)

D^a Teresa, nacida en 1837. Murió soltera.

D^a Dolores, nacida en 1839. Murió soltera.

D. Vicente Fernando Ballesteros Gil

D. Vicente Ballesteros Gil, nació en Santa Eulalia de Codeso, Boqueixón, el día 28 de mayo de 1840 y fue bautizado al día siguiente, siendo sus padrinos D. Alejandro Ballesteros, tío paterno, y su esposa Josefa Gil, tía materna, vecinos de Santa Eulalia de Codeso. Contrajo matrimonio con **Manuela Fernández Ferrer**, natural de San Vicente de la Barquera (Santander), hija de D. José Fernández Mosquera y de D^a Luisa Ferrer. D. Vicente ejerció de abogado y residían en Caldas de Reis, si bien eran los dueños de la casa de Monteagudo.

Tuvo por hijos:

D^a Carmen

D^a Pilar

D^a María

D. José María Manuel Ballesteros Fernández

D. José María Manuel Ballesteros Fernández, nacido en Caldas de Reis, el día 28 de febrero de 1899, contrajo matrimonio con su prima **D^a Carmen Castro Ballesteros**, natural de Corcubiión, hija de D. Jesús Castro y de D^a Consuelo Ballesteros Casal. De este matrimonio no quedó descendencia.

D. José María era doctor en medicina, fundador del sanatorio de la Merced de Santiago, ingresó en la Cofradía del Rosario de Santiago de Compostela el día 1 de enero de 1922. Falleció D. José María en su casa en la calle de la Virgen de la Cerca, de Santiago, el día 20 de febrero de 1945, siendo enterrado en el cementerio de la Real e Ilustre Cofradía del Rosario de esta ciudad.

Su esposa, D^a Carmen, pasó por venta la herencia de Monteagudo al Seminario Conciliar de Santiago de Compostela, según escritura realizada ante el abogado y notario del Ilustre Colegio de A Coruña D. José María Álvarez Martínez-Taladrid de fecha 7 de octubre de 1948. Luego ingresó en el convento de las Madres Reparadoras, primero de novicia en Madrid, pasando luego a Santander y finalmente en Valladolid, donde fallecerá en 1982.

Fueron, pues, los últimos poseedores del linaje Ballesteros de la casa solariega de Monteagudo. Además de lo ya dicho a propósito del cierre de la finca y de la capilla de san Blas, D. José María había construido una puerta en la pared norte bajo el escudo y en el dintel de la misma hizo grabar sus iniciales J. B. F., que el destino quiso que se correspondan con las del actual propietario.

En el año 1984 los esposos **Don Ángel Bastida y Doña Estrella Freijedo** compran la Casa de Monteagudo al Seminario Conciliar de Santiago de Compostela, siendo ellos los propietarios hasta el año 1988 en que la venden a **Don José Fernando Pérez Oya**.

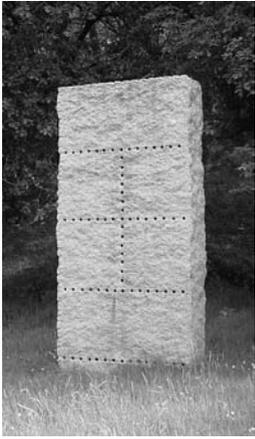


El 14 de abril de 1999 **Don José Blanco Fondevila y Doña Sofía Santos Pérez** compran la propiedad, que se hallaba en estado ruinoso.

La casa se encuentra catalogada en el Patrimonio de Galicia, apareciendo en el Diario Oficial de Galicia, nº 135 (16-7-1991), pág. 6633, en una lista de “Arquitectura Civil, Casas y Pazos”, como “Casa de Monteagudo, Codeseda”.

La familia Blanco-Santos encarga el proyecto de rehabilitación de la ruinas al prestigioso arquitecto Don Juan Navarro Baldeweg¹ (Santander, 1939). Dadas las características del lugar, se realiza un proyecto arquitectónico integral, restaurando y adecuando las edificaciones existentes al uso de vivienda unifamiliar, dentro del respeto total por las construcciones existentes y catalogadas como de

1 Juan Navarro Baldeweg (Santander, 1939), Premio Nacional de Artes Plásticas 1990, Medalla Oro Tessenow 1998, Medalla Oro al Mérito en las Bellas Artes 2007. Algunas de sus obras: Casa de la Lluvia en Liérganes, Palacio Festivales en Santander, Palacio de Congresos y Exposiciones en Salamanca, Pabellón Entrenamiento Villa Olímpica Barcelona, Recinto Ferial Silleda, Museo y Centro Cultural Salvador Allende en Santiago de Chile, Museo de las Cuevas de Altamira Santillana del Mar, Palacio de la Música y de las Artes Escénicas de Vitoria, Instituto del Conocimiento en Amersfoort, Países Bajos, Instalación Pabellón Italia 9º Bienal en Venecia, Italia, etc.



interés histórico-artístico. Actualmente se están realizando las obras de rehabilitación.

Asimismo, el escultor alemán Ulrich Rückriem² (Düsseldorf, 1938) ha realizado un proyecto específico para el lugar, interviniendo el paisaje mediante la instalación de un conjunto de cuatro esculturas, realizadas en granito rosa Porriño, y situadas en distintas localizaciones de la finca. La columna en la “carballeira”, la estela al margen del camino del prado, el cubo en la zona de las peñas y una pieza a ras de suelo situada delante del pajar.

Fuentes documentales y bibliografía

ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA; (libros de bautizados, casados y difuntos, de las parroquias de San Jorge de Codeseda y Santa Marina de Ribela (A Estrada –Pontevedra), y de Santa Eulalia de Codeso (Boqueixón – A Coruña).

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Catastro del Marqués de la Ensenada. Libro Real de Legos. Protocolos y notarios (testamentos).

ARCHIVO HISTÓRICO UNIVERSITARIO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. Protocolos (testamentos)

ARCHIVO DEL REINO DE GALICIA. Fondo Real Audiencia, serie vínculos y mayorazgos.

Documentación particular, facilitada por D. José Blanco Fondevila y su esposa D^a Sofía Santos Pérez.

2 Ulrich Rückriem (Düsseldorf, 1938)

Profesor de las Academias de Arte de Hamburgo y Düsseldorf.

Su obra se expuso en importantes muestras tanto individuales como colectivas de las más prestigiosas galerías y Centros de Arte del mundo. Asimismo forma parte de la colección de los museos más importantes. Ha participado en numerosos simposios de escultura y de arte público en las últimas décadas. Sus intervenciones con carácter definitivo se encuentran en los proyectos más sobresalientes de arte público en Francia, Irlanda, Bélgica, Alemania, Suiza, Luxemburgo, Reino Unido y España.

Hoy en día el artista está considerado como uno de los máximos exponentes de la escultura europea de vanguardia.

REGISTRO CIVIL de Caldas de Reis.

REGISTRO CIVIL de Santiago de Compostela.

CADENAS Y VICENT, V., *Diccionario Heráldico*, 5ª ed., Hidalguía, Madrid 1998.

FARIÑA JAMARDO, X., *Os Concellos Galegos* Tomo IV, Fundación Pedro Barrié de La Maza, A Coruña 1993.

PÉREZ COSTANTI, P. *Linajes Galicianos*, edición completada y ampliada de Eduardo Pardo de Guevara y Valdés. Ara Solis Consorcio de Santiago, 1998.