



Entre cielo y tierra

Yolanda Iglesias

yib@me.com

Resumen. Arquitectura aéreas e insólitas perspectivas de edificios cotidianos: he aquí la propuesta que Yolanda Iglesias nos invita a contemplar con la mirada pura de un niño. Moles de cemento y piedra que el sagaz objetivo de su cámara fotográfica libera del terrenal anclaje para dejarlos volar, por unos personalísimos cielos que evocan ensueños y fantasías.

Abstract. Aerial architecture and unusual perspectives of everyday buildings. This is the proposal that Yolanda Iglesias offers us to contemplate with the pure eyes of a child. A huge mass of concrete and stones which her camera lens frees from the worldly anchorage in order to let them fly, light and fine, in some personal skies which evoke dreams and fantasies.

































